



AEC | Techniques de montage et d'habillage infographique (NWY.00)

Techniques de montage audionumérique

Code : 589-HB6-AG
Durée : 90 heures
Unités : 2,33

Le cours vise à attribuer aux étudiants les compétences nécessaires afin d'utiliser les différentes fonctions de base de logiciels de montage professionnels (par exemple : Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, DaVinci Resolve, After effects, Photoshop et bien plus!).

Ces compétences seront donc acquises principalement par la pratique, et ce dans un contexte de simulation professionnelle de postproduction.

Traitement des images numériques

Code : 574-HE4-AG
Durée : 60 heures
Unités : 1,66

Le cours de traitement des images numériques permet de maîtriser les différentes étapes de traitement des images numériques avant qu'elles ne soient intégrées dans des projets de montage et d'habillage complexes ou dans la construction d'effets visuels et publicités animés à partir de photographies.

Les étudiants utiliseront le logiciel Photoshop dans le traitement visuel. Aussi, il sera appelé à exécuter les tâches de l'aide-monteur (numérisation, compression, gestion de fichiers, etc.) dans des logiciels de montage standard.

Habillage infographique

Code : 589-HD4-AG
Durée : 60 heures
Unités : 1,66

Le cours d'habillage infographique vise à apprendre aux étudiants à animer des éléments graphiques. L'étudiant sera apte à créer des animations et à faire de l'intégration d'images à l'aide de logiciels pour habillage infographique.

Création et montage audionumériques

Code : 589-HC6-AG
Durée : 90 heures
Unités : 2,33

Le cours Création et montage audionumériques permettra à l'étudiant de mettre en pratique les principales tâches du montage audiovisuel numérique.

L'étudiant aura donc le choix d'utiliser le logiciel qu'il désire parmi les suivants : Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer ou DaVinci Resolve. L'étudiant explorera donc autant l'univers de la fiction que celui du documentaire.

Composition numérique et effets visuels

Code : 589-HF4-AG

Durée : 60 heures

Unités : 2,33

Le cours de composition numérique et effets visuels vise à concevoir des effets visuels dans le cadre d'exercices formatifs où l'étudiant sera apte à intégrer, concevoir ainsi qu'analyser les effets visuels d'une production.

Projet en postproduction

Code : 589-HA6-AG

Durée : 90 heures

Unités : 3

L'objectif de ce cours est d'amener les étudiants à réaliser la plupart des étapes de postproduction dans le cadre d'une production complète, comprenant l'habillage et le montage technique.