



## AEC | Composition et effets spéciaux pour vidéo numérique (NWY.16)

### Retouche numérique et rotoscopie visuelle

Code : 589-RN5-AG  
Durée : 75 heures  
Unités : 2,67

Résumé : Le but de ce cours est de rendre l'étudiant apte à comprendre et appliquer les processus de la composition numérique ainsi que les outils logiciels reliés au travail d'un compositeur numérique. L'étudiant sera apte à utiliser le logiciel Nuke tant sur le plan de la navigation que de l'utilisation des outils de base. L'étudiant sera amené à analyser et comprendre certains plans vidéo dans le but d'y apporter des altérations numériques grâce à l'utilisation des outils de rotoscopie et de masques.

### Direction photo pour effets visuels

Code : 589-DP3-AG  
Durée : 45 heures  
Unités : 1,67

Résumé : Dans le cours Direction photo pour effets visuels, l'élève développera une approche plus critique sur la composition d'une image. Il apprendra l'importance que les jeux et les traitements d'éclairages et de couleurs peuvent avoir sur l'atmosphère d'une photo ainsi que sur l'ensemble des éléments à intégrer dans une scène avec effets visuels.

### Assemblage vidéo pour effets visuels

Code : 589-AV3-AG  
Durée : 45 heures  
Unités : 1,67

Résumé : Le but de ce cours est de comprendre et maîtriser les bases du montage vidéo dans un contexte d'effets visuels à l'aide de logiciels propres à l'édition vidéo et audio numériques. Il permettra aussi aux étudiants de compresser et convertir des fichiers vidéo dans les formats nécessaires à la réalisation d'effets visuels, et ce, à toutes les étapes de la production. Finalement, les étudiants verront également comment gérer et traiter certaines composantes d'effets visuels dans un contexte d'édition vidéo numérique.

## **Composition numérique pour effets visuels**

**Code : 589-CN6-AG**

**Durée : 90 heures**

**Unités : 3**

Résumé : Le but de ce cours est de poursuivre l'apprentissage des notions de composition numérique. À ce stade, l'étudiant développera des contenus plus avancés tels que l'utilisation des environnements 3D de Nuke, l'acquisition de données 3D ainsi que l'utilisation de diverses techniques avancées de composition numérique. Il permettra de plus à l'étudiant de parfaire les techniques de base de composition. Le cours comprend également un volet qui amènera l'étudiant à finaliser une scène de composition dans un environnement de postproduction audio et vidéo numériques. Au final l'étudiant maîtrisera les compétences nécessaires en composition pour atteindre l'objectif d'accéder à un poste de niveau junior dans l'industrie des effets visuels.

---

## **Techniques de tournage en effets spéciaux**

**Code : 589-TT3-AG**

**Durée : 45 heures**

**Unités : 1,67**

Résumé : Le cours « Techniques de tournage en effets spéciaux » se déroule autant en classe, en studio, qu'à l'extérieur. Il vise la compréhension de la relation entre la caméra et l'éclairage dans le cadre d'un tournage d'effets spéciaux. Les connaissances seront acquises par des méthodes d'apprentissage théoriques appuyés par de nombreux ateliers pratiques.